

INFORMATIVO

ccea

O Centro Cultural Escrava Anastácia – CCEA foi fundado em 1998 e desenvolve o seu trabalho há mais de 22 anos na região da Grande Florianópolis. Nasceu do movimento comunitário, tendo sua raiz no Monte Serrat, uma comunidade com quase 90% dos seus moradores sendo afrodescendentes, local em que a comunidade se uniu para iniciar um projeto buscando resposta pacífica à criminalidade.

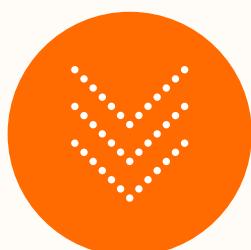
Por nascer do movimento comunitário, por ser consequência do empoderamento, o CCEA acredita no poder da educação, da vivência e do diálogo.

Fazemos parte de Rede IVG (Instituto Vilson Groh), que auxilia sete instituições da Grande Florianópolis com assessoria jurídica, financeira, entre outras formas de fortalecimento institucional.

Em nosso processo de melhoria contínua e transparência , apresentamos a Diretoria 2020/2022:



Centro Cultural
Escrava Anastácia



NOVA DIRETORIA

cced



PRESIDENTE

Guido Ademar Garcia Dellagnello

Engenheiro mecânico com especialização em Transferência de Calor, Presidente de empresas multinacionais no Brasil e Europa, membro de Conselhos de Administração no Brasil, EUA, Itália e Alemanha, fundador de quatro empresas de tecnologia e inovações com reconhecimento através de premiação nacional (Finep e GS1), bastante atuante no terceiro setor, sendo ainda conselheiro no Instituto Vilson Groh (IVG).



PRIMEIRA-TESOUREIRA

Silvana Paggiarin Flores

Bancária aposentada, bacharel em Administração pela AIEC/Faculdade de Administração de Brasília, MBA Executivo em Finanças pela Unisinos, graduanda em Gestão do Turismo pelo IFSC, com ampla experiência no terceiro setor, voluntária em projeto de fornecimento de alimentação às pessoas em situação de rua em Florianópolis, desenvolvido em parceria pelo Centro Cultural Escrava Anastácia, grupo MORRUA e Rede com a Rua.



SEGUNDO-TESOUREIRO

Willian Carlos Narzetti

Economista e doutorando, possui embasamento teórico e prático sobre as políticas públicas, sólidos conhecimentos no terceiro setor, atuando como gestor e conselheiro da Rede IVG, sendo membro atuante na fundação da ONG Amigos da Guiné Bissau (ONG da Rede IVG que atua com alfabetização infantil na Guiné Bissau, no continente Africano).



PRIMEIRO SECRETARIO

Mario Davi Barbosa

Advogado, mestrando em Direito pela UFSC, possui ampla vivência em comunidades e na resolução de seus conflitos, atuação nas áreas de Direito Público, Direito do Consumidor, Direito de Família, Responsabilidade Civil, dentre outras áreas. Em sua adolescência, participou dos programas sociais desenvolvidos pelo Centro Cultural Escrava Anastácia.



SEGUNDO - SECRETARIO

Priscila Cristina Freitas

Graduada em Pedagogia e Mestre em Educação pela UFSC, atuante no Núcleo de Estudo Afro-brasileiro e Fórum Estadual da Educação das Relações Étnico Raciais. Participa do Núcleo Vida e Cuidado – NUVIC/UFSC, além de ser integrante do Alteritas – grupo de estudos e pesquisas sobre Diferença, Arte e Educação/UFSC. Atua ainda na Educação das Relações Étnico Raciais e Educação Infantil. Em sua adolescência, participou dos programas sociais desenvolvidos pelo Centro Cultural Escrava Anastácia.

TITULARES DO conselho fiscal



CONSELHEIRO

Eriberto José Meurer

Sociólogo, professor de Ciências Políticas na UFSC, com expertise em estudos sociológicos nas comunidades, atuou em dois mandatos como presidente do Centro Cultural Escrava Anastácia, possuindo ampla experiência e atuação no terceiro setor e é voluntário em projeto de fornecimento de alimentação às pessoas em situação de rua em Florianópolis, desenvolvido em parceria pelo Centro Cultural Escrava Anastácia, grupo MORRUA e Rede com a Rua.



CONSELHEIRO

Odilon Silva

Servidor público aposentado, atuou como Auditor Fiscal do Trabalho, parceiro atuante do Centro Cultural Escrava Anastácia na implantação do Consórcio Social da Juventude - Aroeira. Sólida experiência no terceiro setor, voluntário em projeto de fornecimento de alimentação às pessoas em situação de rua em Florianópolis, desenvolvido em parceria pelo Centro Cultural Escrava Anastácia, grupo MORRUA e Rede com a Rua.



CONSELHEIRO

Luciano de Brito

Técnico em enfermagem e técnico em radiologia, com ampla experiência no terceiro setor, trabalho voluntário, liderança e atuação comunitária, sendo também um dos fundadores do Centro Cultural Escrava Anastácia.



CONSELHEIRO

Daniel Antenor
Aparecido Dionísio

Administrador e empresário no ramo óptico. Possui atuação no terceiro setor, com ampla experiência em desenvolvimento e liderança comunitária. Em sua adolescência, participou dos programas sociais desenvolvidos pelo Centro Cultural Escrava Anastácia.



CONSELHEIRO

Marcelo Fraga

Com formação em Economia e Direito, é atualmente Servidor Público. Possui sólidos conhecimentos no terceiro setor, sento integrante da equipe que atuou na implantação e desenvolvimento do Projeto Aroeira no Centro Cultural Escrava Anastácia.



CONSELHEIRO

Antônio Gomes
de Farias Neto

Servidor público aposentado, com formação em Ciências Econômicas e Direito, pós graduado em Direito Constitucional, com experiência no movimento sindical e atuação anterior em Conselhos Fiscais de grandes empresas. Voluntário em projeto de fornecimento de alimentação às pessoas em situação de rua em Florianópolis, desenvolvido em parceria pelo Centro Cultural Escrava Anastácia, grupo MORRUA e Rede com a Rua.